

Cérémonie de fin d'apprentissage 2016

« Soyez ouverts et critiques au bien-être du cheval »

L'examen de fin d'apprentissage a débuté du 9 au 12 mai 2016 avec les travaux pratiques à Aarberg et au Sand/Schönbühl, puis a été complété par les épreuves écrites à Olten et Lausanne et s'est terminé en beauté le 1er juillet à l'auberge de Schönbühl. Peter Wäfler, président de Farriertec Suisse, a souhaité la bienvenue aux formateurs, aux parents et aux invités à la cérémonie de remise des prix.

Charles F. Trolliet, orateur invité, s'est adressé aux maréchaux-ferrants fraîchement diplômés en sa qualité de propriétaire de chevaux, de vétérinaire et de président de la Fédération Suisse des sports équestres (FSSE). Il a passé en revue sa période d'études. L'effectif de chevaux a augmenté régulièrement depuis cette époque et se situe actuellement autour de 112'000 équidés. Il a rappelé que le travail des chevaux n'a pas augmenté depuis et que de nombreux chevaux sont sous-occupés et posent des exigences élevées aux maréchaux-ferrants. Il voit dans cette situation un aspect primordial pour les jeunes maréchaux-ferrants de bien conseiller les propriétaires de chevaux. Il a félicité les jeunes professionnels tout en leur demandant de rester ouverts et critiques au bien-être du cheval.

Épreuves variées de la procédure de qualification

Urs Würsch (Suisse alémanique) et Daniel Bonzon (Suisse romande), chefs experts, ont présenté un aperçu des épreuves de la procédure de qualification (PQ). Le ferrage du cheval de la race Franches-Montagnes est à double pondération. Les fers orthopédiques « orgés à la main » et « adaptés » étaient ajustés sur le sabot. Cette année, les jeunes ont dû forger une pince en V. Les apprenti(e)s ont dû forger précisément des fers poinçonnés postérieurs pour les mulets et des fers à rainures antérieurs de taille 3. Lors de la fabrication d'un guide de perçage, les experts ont évalué les procédures de soudure et le travail sur le banc. Pour que le maréchal-ferrant soit en mesure de dessiner des éléments du pied et de la jambe du cheval pour sa clientèle, on porte une attention particulière au dessin à l'école et dans les CIE et lors de la PQ il y a eu une épreuve de dessin.

« Quand volent les étincelles... »

Peter Oehrli, maître de cérémonie de la corporation des forgerons de Berne, a remis aux trois meilleurs un diplôme et un joli prix en espèces. Roman Steudler est premier avec une moyenne de 5,2 en travaux pratiques. Mathieu Lanz de Satigny est deuxième avec une moyenne de 5,0 et Michele Schmid troisième. Sascha Ullmann, représentant de la corporation de la forge de Zurich, a commencé les félicitations en entamant le chant de corporation « Quand volent les étincelles et que chauffent les fers, jeunes compagnons, martelez joyeusement... », puis il a remis au meilleur de la volée 2016 une invitation à la prochaine fête du printemps de Zurich, le « Sächsilüüte 2017 ». Pour la première fois, l'Abbaye des Maréchaux de Fribourg a participé à la célébration de la remise des prix et a offert, outre trois livres de la corporation, un prix pour tous: la participation à l'apéritif. Hans Wittweiler, trésorier du cercle d'examen 16, a remis un couteau de poche à Rebecca Tippmann, deuxième meilleure maréchale-ferrante du canton de Zurich avec une moyenne de 4,9.

La clé du succès

Peter Wäfler a remis à tous les candidats une clé à panneton en chocolat, un symbole de succès. Dans le jardin de l'auberge, tous les invités ont ensuite porté un toast à la réussite de leurs apprenantes et apprenants, enfants et futurs collègues de travail. En parcourant l'exposition des travaux pratiques, les jeunes se sont rappelés leur dur labeur et les échanges d'expériences furent dès lors très animés. ■

Christian Krieg



Die drei besten des Jahrgangs: Matthieu Lanz, Michele Schmid und Roman Steudler.

Les trois meilleurs de la volée: Matthieu Lanz, Michele Schmid et Roman Steudler.

Was vom 9. bis 12. Mai 2016 mit den Praktischen Arbeiten in Aarberg und im Sand/Schönbühl begonnen hatte und durch die schriftlichen Prüfungen in Olten und Lausanne ergänzt wurde, fand am 1. Juli im Landgasthof in Schönbühl sein gebührendes Ende. Peter Wäfler, Präsident von Farriertec Suisse, begrüßte Ausbilder, Eltern und Gäste zur Ehrung der erfolgreichen Lehrabgänger.

Erfolgreiche QV Kandidaten:

Les candidats ayant réussi la procédure de qualification :

Vorname/Name Prénom/Nom	Ausbildungsbetrieb Entreprise formatrice
Thiery Huserot	von Allmen Schmiede AG
Matthieu Lanz	Lanz Fritz Maréchal-ferrant
Davide Randone	Mobile Hufschmiede Linus Berther
Damian Schärer	Schmiede Kantonales Tierspital Zürich, Walter Wolf
Emmanuel Schlegel	Dettwiler Thomas
Michele Schmid	Stefan Knoll Hufschmied
Sumeel Schmid	Reto Thalmann
Roman Steudler	Beat Steudler
Maxime Studer	Froidevaux Thierry
Rebecca Tippmann	Brunner Hufbeschlag GmbH
Simon Wiederkehr	Bühler Schmiede AG
Sara Zaugg	Cyrill Zuber



Die erfolgreichen Kandidaten in Festlaune, von links:

Les candidats ayant réussi leur apprentissage dans une ambiance festive de gauche à droite :

Emanuel Schlegel, Roman Steudler, Michele Schmid, Rebecca Tippmann, Damian Schärer, Simon Wiederkehr, Thiery Huserot, Davide Randone, Sumeel Schmid, Mathieu Lanz, Maxime Studer, Sara Zaugg.

Ehrung der Lernenden 2016

«Seid offen und kritisch im Sinne des Pferdes»

Der Gastreferent Charles F. Trolliet sprach zu den frisch diplomierten Hufschmiedern als Pferdebesitzer, Tierarzt und Präsident des Schweizerischen Verbandes für Pferdesport (SVPS). Er blickte zurück auf seine Studienzeit. Der Pferdebestand stieg seither stetig an und liegt momentan bei nahezu 112'000 Equiden. Er bemerkte, dass die Arbeit der Pferde seither nicht zunahm und zahlreiche Pferde unterbeschäftigt sind und hohe Anforderungen an den Hufschmied stellen. Er sieht hier einen wichtigen Aspekt für die jungen Hufschmiede, die Pferdebesitzer gut zu beraten. Mit der Anforderung, offen und kritisch im Sinne des Pferdes zu sein, gratulierte er den erfolgreichen Lehrgänger/innen.

Vielältige QV-Aufgaben

Die Chefexperten Urs Würsch (Deutschschweiz) und Daniel Bonzon (Westschweiz) gaben einen Einblick in die QV-Aufgaben. Der Beschlag des Freiburgerpferdes wird doppelt gewichtet. Orthopädische Beschlüge erfolgten «Handgeschmiedet» und «Abgeändert» auf den abgesetzten Huf. Das diesjährige Schmiedewerkzeug

war eine Wolfsmaulzange. Gestempelte vordere Multi-Hufeisen sowie hintere Falzhufeisen in der Grösse einer 3 galt es möglichst passgenau zu schmieden. Beim Konstruieren einer Bohrhilfe wurden Schweissverfahren und Bankarbeit geprüft. Damit ein Hufschmied seiner Kundschaft Bestandteile des Hufes und des Pferdebeines aufzeichnen kann, wird dem Zeichnen in der Schule und in den ÜK Beachtung geschenkt und am QV erfolgt eine Zeichnungsaufgabe.

«Wenn die Funken sprühen...»

Peter Oehrli, Stubenmeister der Zunftgesellschaft zu Schmieden Bern, ehrte die drei besten mit einer Urkunde und einem namhaften Geldpreis. Mit einem Notenschnitt von 5.2 in den praktischen Arbeiten erreichte Roman Steudler den ersten Rang. Zweitplatzierte mit 5.0 wurde Mathieu Lanz aus Satigny, Michele Schmid erreichte den dritten Platz. Sascha Ullmann als Vertreter der Zunft zur Schmieden Zürich begann seine Grussbotschaft mit dem Zunftlied: «Wenn die Funken sprühen und die Eisen glühen, Frisch, Gesellen, hämmert

lustig drein...» und überbrachte dem besten Lehrgänger des QV 2016 die Einladung an das zünftige Zürcher Frühlingfest, das «Sächsilüte 2017». Erstmals beteiligte sich diesmal die Abbaye des Maréchaux aus Fribourg und offerierte nebst drei Zunftbüchern einen Preis für alle, eine Beteiligung am Apéro. Hans Wittweiler, Quästor des Prüfungskreises 16, überbrachte ein Taschenmesser an Rebecca Tippmann, zweitbeste Hufschmiedin aus dem Kanton Zürich mit einem Notenschnitt von 4.9.

Schlüssel zum Erfolg

Peter Wäfler überreichte allen Kandidaten ein Präsent in der Form eines Bartschlüssels aus Schokolade, ein Symbol für den Erfolg. Alle Anwesenden durften im Garten des Landgasthofes auf den Erfolg ihrer Lernenden, Kinder und zukünftiger Berufskollegen anstossen. Beim Betrachten der ausgestellten Prüfungsarbeiten kamen die Erinnerungen an die schweisstreibenden Arbeiten wieder hoch und es wurden lebhaft Gedanken ausgetauscht. ■

Christian Krieg